

Kayoko Shuto, pianista. Ha iniziato gli studi pianistici all'età di 5 anni in Giappone, dove ha conseguito la laurea. In seguito si è trasferita in Europa continuando a studiare con maestri di fama internazionale a Vienna, in Germania e in Italia. È stata premiata in vari concorsi in Giappone, Austria ed Italia ed ha tenuto numerosi concerti come solista con orchestra ed in recital in vari paesi nel mondo. Ha registrato CD con opere di Mozart e Bartok ed è stata invitata come membro di giuria in vari concorsi. Si dedica con passione all'attività didattica, portando molti allievi ad esami e concorsi.

Roberto Zara, violinista. Nato a Milano, ha compiuto gli studi presso la Civica Scuola di Musica di Milano e si è diplomato brillantemente al Conservatorio di Piacenza nel 1981. In seguito si è perfezionato a Parigi in Musica da Camera col M° A. Janigro ed ha vinto vari Concorsi ed Audizioni presso importanti Orchestre italiane classificandosi al 1° posto. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e Svizzera come Solista, in Duo con pianoforte, in Trio e Quartetto, oltre ad aver preso parte a tournées all'estero e registrazioni discografiche con importanti formazioni cameristiche e sinfoniche.

Attualmente ricopre il ruolo di Concertino dei primi violini dell'Orchestra da Camera "Milano Classica" e collabora regolarmente con vari gruppi cameristici e sinfonici in Lombardia e Piemonte, oltre a svolgere attività didattica presso l'Istituto Italiano di Musica Classica di Bovisio Masciago, la Fondazione "E. Nobili" di Olgiate Molgora e l'Istituto Comprensivo Statale Via Pareto di Milano.

Jacopo Soler, diplomato in flauto al conservatorio "G. Verdi" di Milano attualmente frequenta il triennio di Direzione di coro e composizione corale presso lo stesso conservatorio. Parallelamente all'attività di insegnante mantiene una attività artistica di varia natura, principalmente in ensemble di flauti, in duo con arpa e pianoforte.

Dall'età di 13 anni tiene concerti di musica tradizionale europea destinati al ballo esibendosi con varie formazioni strumentali. Dal 2011 collabora con la Contemporary Orchestra di Giovanni Falzone, trombettista jazz che propone composizioni influenzate dalla musica rock, classica contemporanea e jazz. Sassofonista autodidatta ha suonato in diversi gruppi spaziando tra generi musicali come pop, rock, blues, ska, reggae e musical.

Marlise Goidanich, violoncellista brasiliana, è laureata in Educazione Artistica - Musica all'Università Federale del 'Rio Grande do Sul' e nel Corso Superiore di Strumento - Violoncello nella Scuola di Musica e Belle Arti del Paraná, con la professoressa Maria Alice Brandão. In Italia si è diplomata in violoncello barocco presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano sotto la guida del professore Gaetano Nasillo, e ha conseguito il diploma di secondo livello in violoncello barocco presso il Conservatorio di Novara.

Ha ricevuto diverse borse di studio: Fondazione Marco Fodella (2003), Orchestra Barocca dell'Accademia Internazionale della Musica (2005 e 2007), Corso di Formazione Orchestrale Barocca e Classica dell'Accademia Montis Regalis di Mondovì (2005). Dal 2003 ha partecipato in Italia a seminari di orchestra barocca e musica da camera con Trevor Pinnock, Lorenzo Ghielmi, Enrico Onofri, Stefano Montanari, Paolo e Alberto Grazi, Mara Galassi, tra altri.

Collabora con numerose formazioni di musica antica tra le quali "Ensemble Turicum" e Orchester Collegium Cantorum (Zurigo), "Ensemble Alea Musica" (Basilea), Ensemble "La Treccha" (Olanda), Orchestra da Camera "Milano Classica", "Accademia Litta", Ensemble "Silete Venti", "Il Bell'Accordo Ensemble", "Ensemble Estro Cromatico", "Ensemble Pian&Forte", "Cappella Mauriziana" e "Ensemble Dolcimelo" (Milano), Ensemble La Concordanza (Monza), Ensemble La Terza Pratica (Novara), Ensemble "Il Falcone" e "Concerto Ecclesiastico" (Genova), Orchestra Barocca di Pietra Ligure, "Concerto de' Cavalieri" (Roma). Nel ambito della musica moderna ha accompagnato tra altri Renato Borghetti, Avion Travel e Max de Aloe Quartet. Ha inciso per le case discografiche "Amadeus", "Stradivarius", "Brilliant Classics", "Deutsche Harmonia Mundi", "Abeat Records", "Paraty" e "Bongiovanni". Insegna violoncello presso il progetto Orchestra Giovanile della Martesana a Gorgonzola, il liceo musicale "Vincenzo Appiani" a Monza e l'Istituto Italiano di Musica Classica a Bovisio Masciago.

Shelagh Burns, violinista, nata nel Regno Unito, Shelagh Burns iniziò lo studio del violino a 7 anni. Si diplomò presso il Royal College of Music, Londra, vincendo numerosi premi tra cui il massimo riconoscimento per solo performance. Proseguì gli studi con una borsa di studio Fullbright a New York City con Itzhak Perlman e Dorothy Delay. Durante la sua permanenza a New York, lavorò per l'impresario Sol Hurok, come concertino dell'Orchestra Mazowsze e poi presso il Metropolitan Opera House. A Londra svolse una intensa attività cameristica suonando anche con importanti orchestre inglesi: London Philharmonic, la Royal Philharmonic, e London Mozart Players. Poi accettò il ruolo di concertino presso l'orchestra da camera Northern Sinfonia. Trasferitasi in Italia, Burns vinse concorso presso il Teatro alla Scala di Milano in qualità di violino primo. Da allora, come membro fondatore della Filarmonica della Scala, ha accumulato una profonda conoscenza sia del repertorio lirico che sinfonico e cameristico, suonando sotto la bacchetta di maestri tali Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Leonard Bernstein e Daniel Barenboim. Di recente svolge un'intensa attività cameristica come membro di un trio d'archi e quartetto. Prima di intraprendere la sua carriera di violinista a Milano, Burns ha insegnato a studenti tra i sei e trentasei anni di svariati livelli didattici per sette anni. Dal 2011 Burns insegna violino presso l'Istituto Italiano di Musica Classica di Milano, insegnando allievi (6-18 anni) e continua la sua attività cameristica con musicisti internazionali e italiani. Ha recentemente seguito un corso online presso la Northwestern University (US): 'Insegnare il Violino e la Viola; Creare una Base Sana.' Inoltre a marzo del 2015 ha tenuto un Performance Class presso il Conservatorio Istituto Superiore "Franco Vittadini" di Pavia.

Con la partecipazione delle allieve Beatrice Colciago e Janira Reppucci.
Presenta l'allieva Corinna Testa

ISTITUTO ITALIANO DI MUSICA CLASSICA



Istituto Italiano di
Musica Classica

I genitori di alcuni ragazzi che studiano musica da diversi anni hanno dato vita all'Associazione culturale "Istituto Italiano di Musica Classica".

Convinti che l'apprendimento musicale costituisca sia un piacere per chi vi si accosta, sia un imprescindibile strumento di crescita e di sviluppo educativo e formativo, vogliono garantire la continuità a chi ha già iniziato un percorso musicale di alto livello e offrire ad altri ragazzi la possibilità di iniziare un percorso musicale.

L'Associazione si propone pertanto di incrementare e diffondere la pratica, la diffusione e la promozione della musica classica attraverso le seguenti azioni:

- promuovere corsi e seminari per lo studio e la pratica musicale, manifestazioni musicali e corsi di aggiornamento per insegnanti e incoraggiare formazioni concertistiche;
- diffondere l'ascolto della musica ed incoraggiare gli allievi nel proseguimento dei loro studi attraverso l'organizzazione di saggi scolastici aperti al pubblico;
- organizzare concerti ed esibizioni musicali degli allievi dei corsi di musica in occasione di ricorrenze e momenti importanti nella vita del paese (concerto di Natale, festa del paese, etc.) con l'intento di sensibilizzare e diffondere la musica e nello stesso tempo valorizzare sale ed angoli suggestivi di Bovisio Masciago;
- istituire master classes per approfondire la conoscenza degli autori classici.

La nostra associazione è convenzionata con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" di Pavia, con il quale è possibile sostenere gli esami a tariffe agevolate.

Istituto Italiano di Musica Classica
c/o Scuola Media "Cairolì"

Via Tolmino, 40, 20813 Bovisio Masciago (MB)
tel. 3407525357 - e-mail: info@iimc.it - sito: www.iimc.it

Convenzionati con:



ARMONIE DAL MONDO

STAGIONE CONCERTISTICA PRIMAVERILE

CONCERTO DEI DOCENTI DELL'IIMC

Domenica 7 maggio 2017
ore 17.00

SALA DELLE ARTI
PALAZZO ERBA ORDESCALCHI SCOTTI