

The Brio Duo ha incominciato la sua avventura nel mondo musicale nel Settembre del 2012 a Londra.

Irene Ortega Albaladejo, violoncello, e **Lucia Brighenti**, pianoforte, sono state invitate a partecipare nel 2015 al XX International Chamber Music Festival Lago di Garda e agli Incontri Internazionali Musica di Mezza Estate e si sono esibite già in Gran Bretagna, in Italia e in Spagna.

Recentemente vincitrici del Primo Premio Assoluto nel Concorso Musicale “Riviera Etrusca”, sono state finaliste nel Concorso Internazionale “Ecoparque de Trasmiera” nel Marzo 2016 e vincitrici del secondo premio al Concorso Musicale “Città di Piove di Sacco” nel Maggio del 2016.

Entrambe conseguito un Master of Arts alla Royal Academy of Music di Londra, , attualmente si perfezionano con il Trio di Parma presso la Scuola di Musica di Fiesole. Hanno partecipato come effettive a masterclass con illustri nomi quali Lluís Claret, Natalia Gutman e Frieder Berthold. Hanno anche partecipato in lezioni pubbliche durante i due anni di Master tenute da stimolanti musicisti quali Colin Carr, Mario Brunello, Sun-Won Yang, Robert Cohen, Michael Dussek, Carole Presland, Ian Brown e David Strange. Irene e Lucia, di origine spagnola e italiana, sono appassionate della musica dei propri paesi nativi e vogliono esplorare e contribuire alla diffusione di opere che ancora non hanno raggiunto la meritata fama sia nei rispettivi paesi che all'estero.

Lorenzo Painsi nato a Milano nel 1994, si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti sotto la guida di Sergio Delmastro presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove attualmente sta terminando il Diploma Accademico di primo livello in pianoforte nella classe della Prof.ssa Silvia Rumi. Ha da poco iniziato a frequentare il “Master of Arts in Music Pedagogy” presso il Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del Maestro F. Benda.

Ha inoltre partecipato a Masterclasses tenute da musicisti di fama internazionale tra cui Sharon Kam e Philippe Cuper ed ha frequentato per due anni un corso di perfezionamento a Roma presso l' Accademia di Musica Scatola Sonora con Calogero Palermo, Primo Clarinetto del Royal Concertgebouw di Amsterdam.

Insieme ad un giovane quartetto d' archi ha fondato, nel 2013, il Quintetto Meneghino che si dedica con entusiasmo e convinzione allo studio ed all' esecuzione delle opere per clarinetto e quartetto d' archi. Hanno all' attivo numerosi concerti e si sono recentemente aggiudicati il Premio Arnaldo Rancati ed il Primo Premio Assoluto al concorso internazionale Premio Contea.

Ha già collaborato con numerose orchestre tra cui l' Orchestra Sinfonica Città di Magenta, la Brixia Symphony Orchestra e l' OJM (Orchestra giovanile del Mediterraneo).

E' risultato vincitore al Concorso Strumentistico Nazionale “Città di Giussano”, al Concorso Nazionale “Rotary per la Musica” di Santhià ed al Concorso Internazionale “Città di Chieri”. Nel 2014 ha intrapreso l' attività didattica presso l' associazione musicale “Flute Harmonique”

PROGRAMMA

R. Schumann Fantasiestücke per clarinetto op. 73
(1810-1856) Fünf Stücke im Volkston per violoncello
e pianoforte op. 102

J. Brahms Trio in la minore per clarinetto, violoncello e
(1833-1897) pianoforte op. 114
(Allegro – Adagio – Andantino grazioso – Allegro)

Lorenzo Painsi, *clarinetto*

Irene Ortega Albaladejo, *violoncello*

Lucia Brighenti, *pianoforte*



Comune di
Bovisio Masciago



Istituto Italiano di
Musica Classica



DOMENICA IN CONCERTO

RASSEGNA DI GIOVANI TALENTI

TRIO CON BRIO
clarinetto, violoncello, pianoforte

Domenica 22 maggio 2016
ore 17.00

SALA DELLE ARTI
PALAZZO ERBA ORDESCALCHI SCOTTI

Istituto Italiano di Musica Classica
c/o Scuola Media "Cairolì"
Via Tolmino, 40, 20813 Bovisio Masciago (MB)
tel. 3407525357 - e-mail: info@iimc.it - sito: www.iimc.it

Convenzionati con:

